

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО
«УГИИ им. З. Исмагилова»
_____ А.И. Асфандьярова
«__» _____ 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ
СЦЕНИЧЕСКОЙ ПЛАСТИКИ «ЖЕСТ-2020»



1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Всероссийском конкурсе-фестивале «Жест-2020» ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств им. З.Исмагилова» (далее – Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса.

1.2. Всероссийский конкурс-фестиваль «Жест-2020» проходит в online-формате.

1.3. Организаторами Конкурса выступают:

– кафедра режиссуры и мастерства актера ФГБОУ ВО «УГИИ им. З. Исмагилова».

1.4. Вся информация о Конкурсе публикуется на официальном сайте УГИИ им. З. Исмагилова и в смежных сообществах, социальных сетях.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью сохранения и приумножения нравственных, культурных традиций студенчества, раскрытие творческого потенциала молодежи, предоставление возможностей и стимулирование развития творческой активности, повышение уровня профессионального мастерства студентов в области совершенствования пластики тела.

2.2. Задачами Конкурса являются:

– создание условий для обмена наиболее продуктивной методикой преподавания пластических дисциплин (сценическое движение, сценическое фехтование, сценический этикет, историко-бытовой танец и т.д.);

– выявление и поощрение одаренных студентов театральных (творческих) учебных заведений, а так же воспитанников студий (секций) на территории Российской Федерации и иностранных государств;

– обмен опытом по организации самостоятельных занятий студентов;

– налаживание творческих связей между студентами различных ВУЗов, театральных коллективов и творческой молодежи;

– популяризация творческого развития молодежи, привлечение выпускников школ, средних специальных учебных заведений, театральных студий к гармоничному физическому формированию личности и развитию творческого потенциала подрастающего поколения.

3. Сроки и этапы проведения

3.1. Прием заявок осуществляется в дистанционном формате с 21 сентября 2020 года по 26 октября 2020 года.

3.2. Определение победителей по номинациям с 27 октября 2020 года по 30 октября 2020 года.

3.3. Трансляция сводного концерта из представленных работ участников будет представлена в сообществе социальной сети vk.com.

3.4. Объявление победителей в представленных номинациях 31 октября 2020 года.

4. Состав и функции Организованного комитета Конкурса

4.1. ФГБОУ ВО «УГИИ им. З. Исмаилова» обеспечивает информационную поддержку Конкурса, а также техническую поддержку в проведении мероприятий Конкурса.

4.2. Кафедра режиссуры и мастерства актера в рамках выполнения своих функций:

- организывает и проводит Конкурс online;
- определяет членов жюри Конкурса и организывает их работу.

5. Условия и порядок проведения Конкурса

5.1. В Конкурсе могут принять участие студенты актерских, режиссерских, вокальных отделений институтов искусств, училищ, консерваторий; участники самодеятельных театральных, пластических студий; театров мод; отдельные исполнители, обучающиеся в вузах, ссузах РФ и иностранных государств.

5.2. Организатор оставляет за собой право оперативно вносить дополнения и изменения в текст настоящего Положения и прочие документы, регламентирующие процесс подготовки и проведения мероприятия.

5.3. Оргкомитет Конкурса обладает исключительными авторскими правами на проведение всех мероприятий Конкурса в соответствии с законом «Об авторском праве и смежных правах», имеет право:

- использовать любые материалы о проведении Конкурса;
- все материалы, используемые во время проведения и организации Конкурса, не подлежат возврату и могут быть использованы организаторами Конкурса в своих целях, без уведомления участников конкурса.

5.4. Для участия в Конкурсе необходимо отправить заявку на электронный адрес: scenedvig@mail.ru. Письмо должно содержать два файла:

- заявка на участие в Конкурсе (Приложение 1);
- работа участника в формате MP4 (название файла – фамилия или название коллектива).

5.5. В Конкурсе не могут принять участие те работы, которые не соответствуют требованиям данного Положения.

6. Конкурсная программа

6.1. Конкурс проходит по трем номинациям:

- сценическое движение;
- трюковая пластика;
- сценическая хореография.

6.2. Номинация «Сценическое движение»: допускаются все виды, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем.

В номинации могут быть представлены следующие направления:

- работа с предметом;

- ритмика;
- пантомима;
- жонглирование;
- эквилибристика;
- клоунада и т. п.

6.2.1. Критерии оценки:

- техника исполнения;
- артистизм исполнителя;
- музыкальное сопровождение номера;
- выразительность мимики, жеста, позы, походки, различных видов движения;
- развитие воображения и образного пластического мышления.

6.3. Номинация «Трюковая пластика»:

В номинации могут быть представлены следующие направления:

- постановка сценической драки;
- акробатика;
- фехтование и т.п.

6.3.1. Критерии оценки:

- трюковая часть;
- художественно-эстетическое оформление номера;
- художественная цельность композиции;
- приемы актерской техники;
- исполнительское мастерство и артистизм;
- оригинальность музыкального сопровождения.

6.4. Номинация «Сценическая хореография»:

- хореографический перформанс;
- историко-бытовой танец;
- народный танец;
- стилизованный танец (народный танец в современной обработке);
- современный танец (модерн, неофолк, неоклассика).

6.4.1. Критерии оценки:

- исполнительское мастерство и артистизм.
- сюжетная линия;
- качество, оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика костюмов и реквизита;
- качество постановки;
- оригинальность истории, идеи, темы.

7. Регламент конкурсных работ

7.1. Общая продолжительность конкурсных работ регламентирована:

- в номинации «Сценическое движение» - не более 4 минут;
- в номинации «Трюковая пластика» - не более 4 минут;
- в номинации «Сценическая хореография» - не более 4 минут.

7.2. Каждый участник или творческий коллектив должен представить

один номер в одной номинации или по одному номеру в разных номинациях, продолжительностью не более 4-х минут.

7.3. При подведении итогов Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право изменения номинаций или включение дополнительных.

7.4. Просмотр творческих работ производится после дедлайна в течение установленного графика. Так же Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право изменить график просмотра творческих работ и перенести сроки объявления победителей в представленных номинациях.

7.5. Просмотр творческих работ производится в соответствии с указанными сроками Оргкомитетом. Просмотр работ осуществляется членами жюри в online-режиме.

8. Технические требования

8.1. К участникам Конкурса предъявляются следующие технические требования:

- конкурсные номера должны быть представлены отдельными файлами;
- файл должен быть представлен в формате MP4 (разрешение 1280x720);
- звуковая дорожка должна быть добавлена в видео (исключением является живые звуки, которые необходимы в соответствии с идейно-тематической и сюжетной линией работы).

9. Жюри Конкурса

9.1. Жюри Фестиваля по итогам просмотра конкурсных работ:

- оценивает выступление участников Конкурса в номинациях;
- принимает решение о победителях и призерах Конкурса.

9.2. В компетенцию жюри входит:

- принятие решения об учреждении специальных призов (не более трех в каждом направлении);
- вводить дополнительные номинации (не более трех в каждом направлении);
- принятие решения о присуждении призовых мест в каждом направлении.

9.3. Решение Жюри Конкурса окончательное и пересмотру не подлежит.

9.4. Результаты конкурсных мероприятий подлежат публикации на официальном сайте, а также в сообществах УГИИ им. З. Исмаилова.

10. Подведение итогов Конкурса

10.1. По итогам участники Конкурса награждаются дипломами, руководители коллективов – благодарственными письмами Оргкомитета фестиваля.

10.2. Дипломы и благодарственные письма рассылаются на электронную почту участника в формате pdf.

11. Адреса и контактные телефоны учредителей и организаторов
ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств им. З.Исмагилова», 450008, г. Уфа, ул. Ленина, 14.

Учебный корпус № 2, ул. Цюрупы, 9

Телефон для справок:

8 917 745 68 77 – Альмира Адхатовна Байкова

8 961 366 38 01 – Рамзис Расимович Зайдуллин

8 917 416 55 42 – Дарья Владимировна Жигулева

E-mail: scenedvig@mail.ru

12. Финансовые условия:

Организационный взнос за участие в Конкурсе не предусмотрен.