ПОЛОЖЕНИЕ

 **Межрегионального фестиваля-конкурса исполнителей**

**на русских народных духовых и ударных инструментах**

**«Ярославские свиристели»**

1. Организаторы фестиваля-конкурса

- Министерство культуры Республики Башкортостан;

- Республиканский центр народного творчества;

- Центр русского фольклора Регионального отделения ООО «Российский фольклорный союз» Республики Башкортостан;

- Администрация муниципального района Дуванский район Республики Башкортостан.

1. **Цели и задачи фестиваля-конкурса**

- возрождение и популяризация традиционной культуры народов Республики Башкортостан;

 -сохранение и развитие исполнительства на национальных инструментах;

- формирование интереса к исследовательской работе по изучению старинных и оригинальных русских народных инструментов;

-сохранение традиций изготовления национальных инструментов;

-повышение исполнительского мастерства и активизация творческой деятельности исполнителей народной музыки;

-выявление и поддержка талантливых коллективов и исполнителей;

- патриотическое воспитание молодого поколения;

-укрепление дружеских связей и обмен профессиональным опытом между участниками.

**III. Условия и порядок проведения фестиваля-конкурса**

I Межрегиональный (V Открытый) фестиваль-конкурс исполнителей на русских народных духовых и ударных инструментах «Ярославские свиристели» планируется провести 25-26 сентября 2020 года в с. Ярославка Дуванского района Республики Башкортостан.

В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией фестиваль будет проходить в два тура:

- первый тур (заочный) –

с 20 августа по 20 сентября – приём и регистрация видео-записей конкурсных программ участников;

с 20 по 23 сентября - оценка конкурсных работ участников членами жюри, рассылка приглашений участникам, прошедшим во второй тур;

- второй тур (очный) –

с 25 по 26 сентября - в традиционном формате, в с. Ярославка Дуванского района РБ.

Традиционная программа фестиваля включает в себя: церемонии открытия и закрытия, конкурсные прослушивания, «Круглый стол» и мастер-классы членов жюри, экскурсию по достопримечательностям села Ярославка и местам съёмки фильма «Вечный зов», вечер дружбы в форме русской вечёрки, выставку мастеров декоративно-прикладного искусства и мастеров-изготовителей народных инструментов, Гала-концерт и церемонию награждения участников.

Для участия в фестивале-конкурсе приглашаются самодеятельные и профессиональные сольные исполнители, детские и взрослые коллективы, пропагандирующие в своём творчестве

- русские **народные духовые** инструменты (***жалейка, рожок, свирель, кугиклы, калюка, пыжатка, дудка, свистулька, береста и т.д***.)

- и русские **народные ударные** инструменты (***ложки, рубель, трещотки, бубен, коробочка, колокольчик, бубенцы, дрова, коса, горшки и т.п.).***

 По жанрам конкурсные программы участников подразделяются на следующие номинации:

- **«Инструментальное исполнительство»** (коллектив, соло);

- **«Вокальное исполнительство»** (коллектив, соло);

- **«Оригинальное исполнительство»** (коллектив, соло) – художественный свист, плёнка, расческа, пила, коса, горшки, бутылки и т.п.

 По возрастным категориям, кроме подразделения на «дети» и «взрослые», возможны еще деления, в зависимости от количества поданных заявок.

 В отдельной номинации **«Профессионалы»** оцениваются участники, окончившие музыкальные учебные заведения.

 Кроме того, с этого года объявляются еще дополнительные номинации: – **номинация «Мастер-класс»** - сюда принимаются записанные на видео уроки игры и изготовления русских народных духовых и ударных инструментов;

- **конкурс фотохудожников «Человек играющий!»** - портретные работы людей, играющих на данных народных инструментах.

 При традиционной форме проведения фестиваля, обязательно состоится **выставка-ярмарка** мастеров декоративно-прикладного творчества, народных промыслов и ремёсел. Почётные места на ней будут выделены **МАСТЕРАМ-ИЗГОТОВИТЕЛЯМ** русских народных духовых и ударных инструментов.

.

 Для участия в конкурсной программе необходимо подготовить **по два разнохарактерных номера:**

**- инструментальные коллективы и солисты-инструменталисты** – исполняют по два произведения на этих музыкальных инструментах, с сольными партиями данных инструментов;

**- вокальные и фольклорные коллективы, солисты-вокалисты** - по два произведения в сопровождении или с использованием этих русских народных инструментов во вступлении, проигрыше и окончании вокальных произведений.

 **Музыкальное сопровождение** предполагается «живыми» народными инструментами (баян, гармонь, балалайка). Приветствуется исполнение вокальных произведений без привычного музыкального сопровождения, а только с фоновым сопровождением народным духовым инструментом или ритмическим сопровождением народным ударным инструментом.

При острой необходимости, допускается сопровождение фонограммой-«минус».

**Требования к видеосъёмке конкурсных произведений:**

- при съемке - только ГОРИЗОНТАЛЬНОЕ расположение камеры;

- камера должна быть установлена НА ШТАТИВЕ или на устойчивой поверхности,

- съемка должна производиться с одного ракурса,

- номер исполняется БЕЗ использования звукоусиливающей аппаратуры –

БЕЗ МИКРОФОНОВ (!!!).

- каждый номер записывается ОТДЕЛЬНЫМ файлом,

- видеоматериал должен быть представлен в формате мр4,

- минимальное разрешение видео-ролика 720\*480 (12.8 см),

- каждый файл с конкурсным номером должен быть подписан:

название коллектива (или фамилия имя участника), регион и название номера,

- видео-запись НЕ монтируется и НЕ обрабатывается,

- получившийся видео-ролик нужно разместить в файлообменник –

Облако mail.ru, Яндекс Диск, Google Диск или Youtube,

- после размещения ролика, нужно отправить **ССЫЛКИ** на **ДВА** ваших видео на указанные адреса электронной почты;

- на конкурс принимаются видео-записи 2019-2020 годов,

- !!! СТУДИЙНЫЕ ЗАПИСИ номеров, где исполнение украшено визуальными и звуковыми эффектами, НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!!!

**IV. Жюри конкурса**

Участников конкурса оценивает жюри, из числа высококвалифицированных специалистов по игре на народных инструментах и исполнению народных песен.

Основные критерии оценки:

- сыгранность и чистота звучания коллектива, темпо-ритмическая синхронность;

- оригинальность представленных произведений;

- соответствие тематике фестиваля – обязательное применение в номерах духовых и ударных инструментов;

 - сложность игры на русских народных духовых и ударных инструментах;

- художественное воплощение исполняемых произведений, артистизм и сценическая культура исполнителя;

- соответствие репертуара возрастным особенностям участников.

Жюри имеет право: делить места, присуждать не все места, присуждать специальные призы.

**V. Награждение участников конкурса**

По итогам конкурса присуждается одно Гран-при фестиваля и звания Лауреатов (I, II и III степени) и Дипломантов (I, II и III степени) в каждой из следующих номинаций:

- инструментальные коллективы, использующие духовые народные инструменты;

- инструментальные коллективы, использующие ударные народные инструменты;

- солисты-инструменталисты на духовых народных инструментах;

- солисты-инструменталисты на ударных народных инструментах;

- вокальные коллективы, использующие духовые народные инструменты;

- вокальные коллективы, использующие ударные народные инструменты;

- солисты-вокалисты, использующие духовые или ударные инструменты;

- оригинальные исполнители (плёнка, свист и т.п.),

- профессиональные исполнители.

 Кроме того, при наличии участников, предполагается разделение по возрастным категориям.

Обладатели Гран-при имеют право принимать участие в последующих конкурсах вновь.

**VI. Финансовые условия фестиваля-конкурса**

В этом году фестиваль-конкурс проводится за счёт средств организаторов. Организационный взнос с участников не взимается.

Командировочные расходы для участия во втором туре фестиваля: оплата проезда, проживания и питания производится за счет направляющей стороны.

**VII. Организационные условия фестиваля-конкурса**

 Для участия в первом (заочном) отборочном туре необходимо **не позднее 20 сентября 2020 года на электронный адрес** Natalia\_konda@mail.ru предоставить следующие материалы:

- заполненную заявку, установленной формы в формате **Word** (Приложения №1, №2);

- **ДВЕ** **ССЫЛКИ** на видеоролики с двумя конкурсными выступлениями участников.

 По возникающим вопросам обращаться к координатору фестиваля Наталье Михайловне Кондаковой по телефонам – 8 (347) 289 66 96, 8 905 355 44 20.

Второй конкурсный тур и сам фестиваль будет проходить в Ярославском сельском Доме культуры, расположенном по адресу: *452542, Республика Башкортостан, Дуванский район, с. Ярославка, ул.Советская, д. 110а.*

 -

Приложение №1

**Заявка на участие**

**в I Межрегиональном фестивале-конкурсе исполнителей**

**на русских народных духовых и ударных инструментах**

**«Ярославские свиристели»**

**(СОЛИСТ)**

**25-26 сентября 2020 г. Дуванский район РБ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО исполнителя, место проживания  | Исполняемый репертуар (название произведений, авторы) и НОМИНАЦИЯ | ССЫЛКИ на видеозаписи конкурсных произведений  | Возраст | Должность и место работы/учёбы в настоящее время | Специальность, полученная ранее. В каком учебном заведении | Номер телефона и E-MAIL исполнителя | Кол-во мест для проживания |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Приложение №2

**Заявка на участие**

**в I Межрегиональном фестивале-конкурсе исполнителей**

**на русских народных духовых и ударных инструментах**

**«Ярославские свиристели»**

**(КОЛЛЕКТИВ)**

**25-26 сентября 2020 г. Дуванский район РБ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование коллектива, населённый пункт  | Исполняемый репертуар (название произведений, авторы) и НОМИНАЦИЯ | ССЫЛКИ на видеозаписи конкурсных произведений  | Возраст участников от-до | ФИО руководителя коллектива, номер телефона и личный E-MAIL | Должность и место работы/учёбы в настоящее время | Специальность, полученная ранее. В каком учебном заведении | Кол-во мест для проживания |
|  |  |  |  |  |  |  |  |