

ПОЛОЖЕНИЕ

о V Межрегиональном фестивале-лаборатории русского фольклора «Народный календарь»

I. Организаторы фестиваля

- Министерство культуры Республики Башкортостан;
- Республиканский центр народного творчества,
- Центр русского фольклора Республики Башкортостан.

II. Цели и задачи фестиваля

Цель фестиваля: сохранение и развитие традиционной культуры русского народа, проживающего на территории многонациональной республики.

Задачи:

- укрепление единства народов Башкортостана, их духовное взаимообогащение;
- изучение и возрождение традиций русских календарных праздников;
- возрождение и пропаганда народных праздников в качестве основы для событийного и этно-туризма;
- знакомство с фольклорными коллективами Российской Федерации, расширение знаний о традиционной культуре русского народа и других народов России;
- установление творческих связей между коллективами - поиск новых современных подходов и направлений развития региональной культуры в сфере этнохудожественного творчества, союз инноваций и традиций;
- выявление самобытных сохранившихся аутентичных, этнографических русских фольклорных коллективов, исполнителей, материалов;
- повышение исполнительского уровня и сценической культуры фольклорных коллективов и исполнителей;
- оказание методической помощи руководителям фольклорных коллективов путём проведения мастер-классов, творческих мастерских, ежегодного издания сборника сценариев народных праздников, обрядов, песен, игр;
- приобщение подрастающего поколения к основам русского национального хореографического, музыкального и устно-поэтического творчества; воспитание детей и молодежи на высокохудожественных образцах традиционной народной культуры;

- воспитание уважения к истокам великой русской культуры, объединяющей все национальные культуры в одно понятие «народ России», чувства глубокой любви к своей малой родине.

III. Условия и порядок проведения фестиваля

Межрегиональный фестиваль-лаборатория русского фольклора проводится ежегодно с июля 2016 года и посвящается возрождению календарных праздников русского народа. Каждый год к названию фестиваля добавляется месяц, народные праздники которого изучают и показывают коллективы-участники. Так, месяцем 2020 года объявляется **НОЯБРЬ**.

Фестиваль **планировалось провести** в течение трех дней **12-14 ноября** 2020 года в г. Уфа Республики Башкортостан.

В программе фестиваля запланированы:

- семинар по традиционной русской культуре;
- конкурс исследовательских работ по народным праздникам данного месяца;
- конкурс сценариев фольклорных праздников;
- шествие участников фестиваля в традиционных костюмах по центру города Уфа;
- вечер старинной русской песни;
- творческая встреча с Заслуженным коллективом народного творчества Республики Башкортостан, фольклорным ансамблем «Русские узоры» с. Красный Зилим Архангельского района и другими коллективами-носителями аутентичного фольклора;
- театрализованное открытие конкурса обрядов;
- конкурс обрядов – сценических фрагментов календарных праздников выбранного месяца;
- конкурс традиционного костюма русских, соответствующего месяцу проведения фестиваля;
- вечерки с традиционными плясками, играми;
- общая реконструкция одного из народных праздников данного месяца (силами всех коллективов-участников фестиваля);
- выставка-ярмарка изделий мастеров ДПИ и народных промыслов «Город мастеров»;
- заключительный концерт участников конкурса обрядов;
- церемония награждения и закрытие фестиваля.
-

НО!!! В связи с сложившейся ситуацией, **фестиваль будет проходить дистанционно! Продлевается** срок приема заявок **до 22 ноября** и в качестве итоговых мероприятий **27-28 ноября 2020 года** в ДК РЦНТ (Уфа, Кустарная 17) будет проведен **республиканский семинар по традиционной русской культуре**.

К участию в фестивале-лаборатории приглашаются:

- детские и взрослые фольклорные коллективы (ансамбли, студии, клубы и т.п.); фольклорно-этнографические коллективы; ансамбли и хоры русской песни; фольклорные театры; фольклорные семейные ансамбли и клубы; и др. коллективы.
- руководители фольклорных коллективов, преподаватели фольклорных отделений; фольклористы, отдельные исследователи, занимающиеся изучением и популяризацией традиций русского народа;
- мастера ДПИ, народных промыслов и ремёсел, мастера-изготовители народных костюмов и инструментов;
- предприниматели, реализующие ткани для изготовления традиционных костюмов.

По желанию коллективов, допускается участие в фестивале и **без выступления на конкурсе обрядов**. В данном случае коллективы принимают участие во всей программе фестиваля, исполняют свою «визитную карточку» на открытии, выступают на выездных концертах и т.п. (или предлагают свой вариант участия). По окончании – получают Диплом участника Межрегионального фестиваля.

Ежегодное участие русских фольклорных коллективов **Республики Башкортостан, имеющих звание «Народный» («Образцовый»)**, будет учитываться при подтверждении в дальнейшем их званий.

IV. Требования к конкурсным программам фестиваля.

IV. 1. КОНКУРС ОБРЯДОВ (заочное участие).

Для участия коллективам необходимо **подготовить сценический вариант фрагмента любого КАЛЕНДАРНОГО ПРАЗДНИКА** месяца проведения фестиваля – в этом году **НОЯБРЯ**. Продолжительность конкурсной программы – 10-15 мин.

В этом году попробуем сделать две номинации в этом конкурсе: «Календарные обряды» и «Семейные обряды».

В «Календарных обрядах» будут сгруппированы народные праздники ноября.

А в «Семейных обрядах» предлагается показывать традиции и обряды касающиеся семейной и личной жизни каждого человека от рождения до смерти (рождение, крещение, именины, переход в другую возрастную ступень, проводы в армию, свадьба, новоселье, похороны), ведь жизнь человека продолжалась не шла по месяцам.

Возможно участие коллективов в двух номинациях!

Допускается использование обрядов и традиций, найденных в результате исследований в сети интернет, научных работах и литературе, но **очень приветствуется** демонстрация и сохранение традиций данного обряда сохранившихся в **вашей местности**.

При заочном участии коллектива в данном конкурсе **до 22 ноября** 2020 года на электронную почту Natalia_konda@mail.ru направляется **заявка** (Приложения №1) и **ССЫЛКИ на видео-запись** постановки.

В заявке в графе НОМИНАЦИЯ пишете «Конкурс обрядов».

Основные критерии оценки обрядовых программ:

Соответствие тематике фестиваля:

- насыщенность традиционными обрядовыми действиями сценического варианта праздника, наиболее полное раскрытие его темы;
- исполнение характерных для этого праздника песен, танцев, игр, ритуалов - количество фольклорного материала на заданную тему;
- использование бытующего в данной местности сохранившегося уникального материала.

Уровень исполнительского мастерства:

- сценическая постановка народного праздника - сценография, мизансцены, игра персонажей;
- качество исполнения песен, танцев, игры на музыкальных инструментах, степень владения приемами народного исполнительства; соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции;
- соответствие костюмов, традиционных музыкальных инструментов, реквизита заявленной теме.

В конкурсе обрядов музыкальное сопровождение допускается только традиционными народными инструментами.

Требования к видеосъемке:

- при съемке - только ГОРИЗОНТАЛЬНОЕ расположение камеры;
- камера должна быть установлена НА ШТАТИВЕ или на другой устойчивой поверхности;
- номер озвучивается либо подвесными, театральными микрофонами, либо вообще без них – живым звуком участников (в фольклоре микрофон в руках не держат и не подходят к нему);
- видеоматериал должен быть представлен в формате mp4;
- минимальное разрешение видео-ролика 720*480 (12.8 см);
- желательно, чтобы видео ролик был подписан: название коллектива, откуда он и название праздника;
- видео-запись НЕ монтируется и НЕ обрабатывается;
- получившийся видео-ролик нужно разместить в файлообменник – Облако mail.ru, Яндекс Диск, Google Диск или Youtube;
- после размещения ролика, нужно отправить **ССЫЛКУ** на ваше видео на указанный адрес электронной почты;

- на конкурс принимаются видео-записи 2019-2020 годов.

IV. 2. КОНКУРС ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ по календарным праздникам ноября (заочное участие)

Для участия в данном конкурсе необходимо заполнить таблицу с найденными в интернет-ресурсах, научных изданиях и т.п. описаниями традиций, обрядов и ритуалов, которые делали раньше на Руси в каждый из дней ноября.

Особо приветствуется описание **местных** праздников и традиций.

В отдельной графе указывается место бытования найденных традиций!

Участники этого конкурса в программе фестиваля **до 22 ноября** 2020 года на электронную почту Natalia_konda@mail.ru направляют **заявку** (Приложение №2) и **заполненную вашими исследованиями таблицу** (Приложение №3).

В заявке в графе номинация пишете **КОНКУРС ИССЛЕДОВАНИЙ**.

IV. 3. КОНКУРС СЦЕНАРИЕВ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРАЗДНИКОВ (заочное участие)

Для участия в этом конкурсе необходимо подготовить сценарий русского народного праздника ноября. Это может быть народное гуляние на улице, либо посиделки или вечерка в помещении, либо театрализованный фрагмент на сцене.

В сценариях все тексты должны быть представлены полностью; подробно расписанные обряды, действия и ритуалы; правила игр, описания танцев и хороводов, тексты песен, приговорок и заговоров и т.п. И **ОБЯЗАТЕЛЬНО** с указанием места бытования материала.

Участники этого конкурса **до 22 ноября** 2020 года на электронную почту Natalia_konda@mail.ru направляют **заявку** (Приложение №2) и **написанный в формате WORD сценарий**.

В заявке в графе номинация пишете **КОНКУРС СЦЕНАРИЕВ**.

IV. 4. КОНКУРС РУССКОГО ТРАДИЦИОННОГО СЕЗОННОГО КОСТЮМА (заочное участие)

Конкурс проводится **ПО ФОТО**. Прикладывается 3-6 фотографий одного элемента сезонной одежды, которую носили в ноябре.

Фото делается на человеке, с разных ракурсов, с отдельной крупной съёмкой особо интересных деталей, соответствующих традиции.

Участники этого конкурса **до 22 ноября** 2020 года на электронную почту Natalia_konda@mail.ru направляют **заявку** (Приложение №2) и **несколько фотографий**.

В заявке в графе номинация пишете **КОНКУРС КОСТЮМОВ**. В заявке обязательно должно быть подписано, что за костюм и какой местности.

IV. 5. Участники выставки-ярмарки (очное участие)

Приглашаются мастера декоративно-прикладного искусства, традиционных народных промыслов и ремесел, мастера-изготовители народных инструментов, народных костюмов и т.п.

Возможно участие только на ярмарке в финальный день фестиваля, в рамках проведения реконструкции народного праздника, и возможно все три дня в формате «города мастеров» с проведением мастер-классов.

Желающие принять участие также заполняют заявку (Приложение №2) **до 22 ноября** 2020 года и направляют ее на электронную почту Natalia_konda@mail.ru с указанием в графе НОМИНАЦИЯ «Мастер ДПИ».

IV. 6. Участники семинара (очное участие)

Традиционно в рамках фестиваля-лаборатории возможно участие во всех пунктах фестивальной программы с целью обучения, повышения профессионального мастерства. По окончании такие участники получают Сертификат Республиканского центра народного творчества.

Такие участники также заполняют заявку (Приложение №2) **до 22 ноября** 2020 года и направляют ее на электронную почту Natalia_konda@mail.ru с указанием в графе НОМИНАЦИЯ «Семинар».

V. Награждение победителей конкурсов

Для оценки конкурсных программ фестиваля оргкомитет формирует компетентное жюри из специалистов в области русского фольклора, режиссёров, музыкантов и т.п.

Жюри имеет право: делить места, присуждать не все места, учреждать дополнительные номинации

По итогам просмотра, жюри присуждает звания Лауреатов (I, II, III степени), Дипломантов (I, II, III степени) и Диплом участника в конкурсе обрядов, исследовательских работ, сценариев народных праздников и традиционных костюмов.

Гран-при присуждается только в конкурсе календарных обрядов.

Специальными Дипломами в номинациях, Благодарственными письмами могут быть отмечены отдельные активные участники, редкие, интересные номера и яркие, талантливые исполнители.

Мастера ДПИ получают Диплом участника Межрегионального фестиваля.

Обладатель Гран-при (этого конкурса) принимает участие в следующем конкурсе на общих основаниях.

VI. Финансирование фестиваля

Межрегиональный фестиваль-лаборатория русского фольклора проводится за счет средств организаторов и организационный взнос за участие в конкурсе в этом году отменен.

Возможен оргвзнос за участие в очном формате **Республиканского семинара по традиционной русской культуре.**

Оплату расходов за проезд, питание и проживание участников семинара производят направляющие организации или сами участники.

VII. Организационные условия фестиваля-конкурса

Для участия в каждой номинации фестивале необходимо **не позднее 22 ноября 2020 года** на электронный адрес Natalia_konda@mail.ru направить заполненную заявку, в альбомном расположении формата **Word** (Приложения №1, №2).

Для знакомства участников конкурса друг с другом и для оценки их творчества членами жюри, видео-записи заочных участников конкурса будут выкладываться на сайте фестиваля «Народный календарь» в контакте (ВК).

По возникающим вопросам обращаться к координатору фестиваля и автору проекта Наталье Михайловне Кондаковой по телефонам – 8 (347) 289 66 96, 8 905 355 44 20.

Приложение №1

ЗАЯВКА на участие в V Межрегиональном фестивале русского фольклора «Народный календарь. Ноябрь»

12-14 ноября 2020 г.

г. Уфа

НОМИНАЦИЯ ОЧНОЕ/ЗАОЧНОЕ участие	Наименование коллектива, населённый пункт	Исполняемый репертуар и ССЫЛКА на видеозапись (при заочном участии)	ФИО руководителя коллектива, номер телефона и личный E-MAIL	Должность и место работы/учёбы в настоящее время	Специальность, полученная ранее. В каком учебном заведении	Возраст участников (от-до). Количество участников (жен/муж)	Необходимый крупный реквизит (стол, лавки и.т.п.)	Количество мест для проживания

Приложение №2

ЗАЯВКА на участие в V Межрегиональном фестивале русского фольклора

«Народный календарь. Ноябрь»

12-14 ноября 2020 г.

г. Уфа

НОМИНАЦИЯ ОЧНОЕ/ЗА ОЧНОЕ участие	ФИО участника и место его проживания	Конкурсный репертуар	Должность и место работы/ учёбы в настоящее время	Специальность, полученная ранее. В каком учебном заведении	Номер телефона и E- MAIL исполнителя	Возраст	Необходимый крупный реквизит	Количество мест для проживания

Приложение №3

Форма для исследовательской работы по народным праздникам ноября.

О месяце НОЯБРЕ					
Число и народное название праздника	Традиции этого дня	Для чего?	Подлинные тексты (приметы, присказки, заговоры, песни и тп)	Место бытования данной традиции	Источник
ОБРАЗЕЦ!!!					
4 ноября - Казанская	один из главных женских праздников.		Казанская - Бабыя Заступница		интернет
	Начиная с Казанской зима становится полновластной хозяйкой:		До Казанской не зима, с Казанской не осень. На Казанскую с утра дождь дождит, а к вечеру снег лежит. Еще не зима, но уже и не осень.		интернет

			Бывает, что с утра дождь дождит, а ввечеру сугробами снег лежит.		
	Окончание всяких полевых работ.				
	Мужики возвращались с отхожих промыслов с добычей:		Казанская — гулянская.		
			Кто на Казанскую женится — счастлив будет.		