**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении открытого городского фестиваля стрит-арта**

**«Культурный код», в рамках подготовки к 75-летию со дня основания города Салавата Республики Башкортостан**

# Общие положения

 1.1. Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения открытого городского Фестиваля стрит-арта «Культурный код» (далее – Фестиваль), требования к участникам и работам, порядок их предоставления, сроки проведения.

1.2. Организаторы Фестиваля:

- Администрация городского округа город Салават Республики Башкортостан;

* Отдел культуры Администрации городского округа город Салават РБ;

- Управление Образования Администрации городского округа город Салават РБ;

* Салаватская картинная галерея;

 1.3. Под понятием «стрит-арт» организаторы Фестиваля понимают направление уличного искусства по раскрашиванию внешних стен и поверхностей краской в свободной манере, чаще с помощью аэрозольной или акриловой краски (спрей-арт, стрит-арт).

# Цели и задачи

 2.1. Цель Фестиваля – развитие и поддержка творческого потенциала художников, формирование активной социокультурной позиции в художественной среде, развитие у салаватцев художественно-эстетического вкуса при помощи современных художественных средств.

2.2. Задачи Фестиваля:

- выявление талантливых художников, содействие их творческому росту и привлечение художников к формированию позитивного облика города, с учётом современных трендов;

* создание условий и инструментов для творческого самовыражения и трансляции общественного запроса на социально-значимые вопросы;
* привлечение жителей города к социально-значимой активности, неравнодушному отношению к окружающим, через художественные образы на городских объектах;
* популяризация стрит-арта как вида искусства;

# Условия участия

 3.1. Участниками фестиваля могут стать профессиональные художники, стрит-арт художники, и художники-любители, предоставившие все материалы в соответствии с условиями Конкурса.

3.2. Возраст участников неограничен.

3.3. Для участия в Фестивале необходимо подготовить цветной скетч (Далее - Эскиз) на заданную тему.

 3.4. Фестиваль проводится по следующим темам:

1. **«75 лет Салават»**;

Включает в себя следующие композиционные элементы:

- Они славят наш город; (известные граждане города Салавата – врачи, учителя, спортсмены, деятели культуры и т.д.)

- Нефть в истории города;

- Его имя носит наш город…;

- Городские достопримечательности и жизнь города;

2. **«Душа Башкортостана»**

Включает в себя следующие композиционные элементы:

- многонациональность;

- дружба народов;

- духовность, нравственность;

3. **«Полёт творчества»** (свободная тема).

# Технические требования к работам

От одного участника (или группы авторов) принимается не более 3-х эскизов. В цветовом решении Эскиза предпочтительно использовать зелено-сине-белую гамму.

# Финансирование фестиваля.

Расходные материалы (аэрозольные краски, маркеры и пр.) для реализации творческих работ предоставляются за счет средств Организаторов фестиваля, спонсоров и партнеров.

# Порядок организации и проведения

Фестиваль проводится в три этапа:

6.1. Первый этап - (**с 4 августа по 20 августа 2020 года**).

 Для участия в Фестивале необходимо:

1. подать заявку по форме Приложение №1.
2. сфотографировать или отсканировать эскиз высокого разрешения
3. отправить заявку и скан на электронную почту **otdel.kultury13@mail.ru** с пометкой **«Фестиваль стрит-арта»**.

Эскизы, поданные после окончания первого этапа, к рассмотрению и к участию в Фестивале не допускаются. Эскизы, поданные на Фестиваль, не возвращаются и не рецензируются.

6.2. Второй этап – **(с 21 августа по 25 августа 2020 года).**

Оргкомитет фестиваля подводит итоги, с целью экспертной оценки работ, определения и утверждения лучших эскизов.

 По итогам работы Организационного комитета, в рамках второго этапа, в отдельные эскизы участников Фестиваля могут быть внесены коррективы, а эскизы направлены на доработку авторам. А также автор может быть приглашен для раскрытия замысла своего эскиза.

По итогам работы второго все Эскизы будут размещены на сайте <http://nasledie.ru/>и в группах в Социальных сетях: отдел культуры <https://vk.com/club141432023>;картинная галерея <https://vk.com/kartinnayagalereya_slv>

6.3. Третий этап – **(с 26 по 28 августа 2020 года)**

Реализация творческих проектов участников фестиваля, по эскизам, утверждённым Оргкомитетом на объекте для графического оформления. Под объектом для графического оформления понимается **поверхность, в пределах размера 1800 х 6000мм на одного участника.**

# Порядок определения победителей

 7.1. Победителей Фестиваля определят Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

 В состав Оргкомитета входят представители организаторов Фестиваля.

7.2. Каждая конкурсная работа оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы выбранной теме;

* аргументированность и глубина раскрытия содержания выбранной темы;

-социальная значимость, позитивность и креативность (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления, сложность выполнения) эскиза;

# Награждение

 8.1. Победителям предоставляется возможность реализовать свой эскиз – графически оформить объект, а также памятные призы. Мероприятие по награждению может быть организовано в рамках крупных культурных событий города («День города 2020»)

8.2. Все участники Фестиваля получают дипломы участника.

 8.3. Организаторы оставляют за собой право учреждать дополнительные номинации в рамках проведения Фестиваля.

# Призовой фонд

Победители открытого городского Фестиваля стрит-арта «Культурный код», получают дипломы и денежные гранты на развитие творчества.

Также дополнительные денежные гранты по номинациям:

- Они славят наш город;

- Нефть в истории города;

- Его имя носит наш город;

- Городские достопримечательности и жизнь города;

- Душа Башкортостана;

- Полёт творчества.

# Использование творческих работ

 10.1. Работы участников фестиваля получают организационную, информационную поддержку, рекомендуются для практической реализации в городе Салават.

 10.2. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право: использовать эскизы работы в некоммерческих целях и без выплаты денежного вознаграждения автору (авторскому коллективу), но с обязательным указанием имени автора (соавторов).

# Прочие условия

 11.1. Передача участником работы в соответствии с настоящим Положением означает полное и безоговорочное согласие участника с условиями проведения Фестиваля.

 11.2. В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

# Контактная информация

•Отдел культуры Администрации городского округа город Салават - +7(34763)5-20-01,+7(34763)5-21-50

•Салаватская Картинная галерея +7(34763)5-55-10,

• Адрес: 453260 г. Салават, ул. Ленина, д. 2, каб. 14. Электронная почта: otdel.kultuty13@mail.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Анкета участника открытого городского Фестиваля граффити «Культурный код».**

|  |
| --- |
| **Информация об участнике** |
| 1. | Фамилия Имя Отчество участника (полностью) |  |
| 2. | Творческий псевдоним/никнейм участника |  |
| 3. | Дата рождения |  |
| 4. | Контактный телефон |  |
| 5. | Адрес электронной почты |  |
| 6. | Ссылки на социальные сети (Facebook, Instagram, Вконтакте) |  |
| 7. | Описание опыта работы в направлении граффити,стрит-арт (фото выполненных работ приветствуется,файлы прилагаются к заявке). |  |
| 8. | Наименование работы, краткое описание замысла эскиза |  |

С условиями участия в Фестивале ознакомлен и согласен. Как автор, не возражаю против размещения фестивальной работы на безвозмездной основе в сети Интернет, использования ее в телепередачах и наружных рекламных носителях, также публикации в печатных средствах массовой информации, в т.ч.посвященных Фестивалю, в некоммерческих целях.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 200.6 г. №152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие использовать мои вышеперечисленные персональные данные в целях обеспечения мероприятий и организации Фестиваля.

Авторы эскизов несут ответственность за нарушение авторских прав.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. / /

дата подачи заявки подпись расшифровка подписи

***Для каждой работы заполняется отдельная заявка. В самом эскизе/конкурсной работе не должно содержаться сведений об авторе.***